

Entehrung

Im
Frühfrost
1895

Jetzt
1896



Ein Triptychon
Rilke'scher Dramen

Höhenluft
1897

Entehrung

Ein Triptychon Rilke'scher Dramen

Als 18- bis 25-Jähriger hat Rilke mit dramatischen Versuchen den Anschluss an die literarische Moderne gesucht. Unter ihnen ragen die sozialkritischen Stücke **Im Frühfrost** (1895), **Jetzt und in der Stunde unseres Absterbens** (1896) und **Höhenluft** (1897) heraus, in denen junge Frauen in Bedrängnis geraten. Sie werfen ein facettenreiches Licht auf die gesellschaftlichen Zustände ihrer Entstehungszeit und erlauben gleichzeitig, im Spiegel der Vergangenheit unsere Gegenwart zu befragen.



Ein Lesetheater mit Boglárka Horváth & Matthias Peter

Co-Produktion von «Mobiles Text-Theater St.Gallen» & Kellerbühne St.Gallen

www.text-theater.ch | www.matthiaspeter.ch